

**ЛАУРЕАТИ МІСЬКОЇ ПРЕМІЇ ІМЕНІ
БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО У ГАЛУЗІ
ІСТОРІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
(2019–2022 роки)**



**Хмельницька міська рада
Управління культури і туризму
Централізована бібліотечна система
Хмельницької міської територіальної громади
Центральна публічна бібліотека**

**ЛАУРЕАТИ МІСЬКОЇ ПРЕМІЇ ІМЕНІ
БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО У ГАЛУЗІ
ІСТОРІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
(2019–2022 роки)**

Біобібліографічний довідник

**м. Хмельницький
2023 р.**

УДК 929(477.43)

Л28

Лауреати міської премії імені Богдана Хмельницького у галузі історії, культури і мистецтва (2019–2022 роки) : біобібліогр. довідник / Хмельницька міська рада ; Управління культури і туризму ; Центральної публічної бібліотеки Хмельницької міської територіальної громади; худож. В. І. Карвасарний. — Хмельницький : 2023. — 64 с.

Протягом двадцяти восьми років жителям міста Хмельницького, трудовим і творчим колективам, громадським організаціям присуджується міська премія імені Богдана Хмельницького у галузі історії, культури і мистецтва.

У довіднику вміщено короткі бібліографічні відомості про лауреатів за період 2019–2022 років, їхні фото та літературу про них.

Видання адресоване широкому загалу користувачів, які цікавляться історією і культурою рідного міста — Хмельницького.

Укладачка:

Т. М. Колокольникова

Редакційна рада:

О. Б. Васишина,

Л. В. Зозуля,

С. В. Сінькова

Художник:

В. І. Карвасарний

Відповідальна за випуск:

Т. С. Козицька

Від укладачів

Біобібліографічний довідник «Лауреати міської премії імені Богдана Хмельницького у галузі історії, культури і мистецтва (2019–2022 рр.)» покликаний привернути увагу усіх, хто цікавиться історією і культурою міста Хмельницького.

У 2022 р. виповнилося 28 років із часу заснування міської премії ім. Б. Хмельницького (заснована рішенням виконавчого комітету Хмельницької міської ради №55 від 22.09.1994 р.). Першопочатково вона присуджувалася у таких номінаціях: у галузі літературної діяльності, популяризації української мови; у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; у галузі музичного мистецтва та фольклору; у галузі хореографії; у галузі режисури і театрального мистецтва; у галузі журналістики; у галузі історико-краєзнавчих досліджень, збереження культурної спадщини. У 2015 р. затверджено нове Положення про премію, відповідно до якого номінації переглянули, з їхнього списку виключили останню згадану.

Працівники Центральної публічної бібліотеки Хмельницької міської територіальної громади, готуючи до випуску дане видання, зустрічалися особисто майже з усіма лауреатами, тому опубліковані біографічні дані, фото та інформаційні матеріали надано самими лауреатами.

Усі відомості щодо нагородження подано у хронологічному порядку. Кожному лауреату присвячена коротка біографічна довідка, опис форм та жанрів, в яких працює, вказано досягнення та нагороди. В окремий розділі довідника вміщено покажчики — абетковий та за номінаціями.

Бажаємо усім лауреатам творчої наснаги та нових досягнень на благо Поділля та України.

ПОЛОЖЕННЯ

про міську премію імені Богдана Хмельницького

Богдан (Зіновій) Хмельницький — видатний державний діяч, воїн і дипломат, один із найосвіченіших людей свого часу, належить до плеяди найвидатніших постатей в історії нашої держави.

Саме в особі Б. Хмельницького український народ дістав такого велетня духу, який ясно розумів історичну обстановку і бачив мету своєї діяльності в інтересах народу. І саме на народні маси, козацькі ниви опирався він у здійсненні великої мети — визволення українського народу від поневолення. Засновник української держави — він став першим організатором адміністративного управління в Україні.

Визнанням непересічної ролі Богдана Хмельницького у визвольній боротьбі українського народу, зокрема на Подільській землі, увічненням імені славетного українця стало перейменування міста Проскурова у Хмельницький у 1954 році, запровадження міської премії імені Богдана Хмельницького.

1. Міська премія імені Богдана Хмельницького (далі — премія) присуджується жителям, а також трудовим і творчим колективам, громадським організаціям міста Хмельницького у шести номінаціях:

у галузі літературної діяльності, популяризації української мови:

- за вагомі літературні видання;
- популяризацію української мови та літератури;

у галузі журналістики:

- за високу професійну майстерність;
- вагомі здобутки у медіасфері;

у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва:

- за високу професійну майстерність;
- активну виставкову діяльність;

- вагомі здобутки у розвитку та популяризації образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва;

у галузі музичного мистецтва та фольклору:

- за високу професійну майстерність;
- активну концертну діяльність;
- популяризацію українського національного музичного мистецтва, дослідження фольклору;

у галузі хореографії:

- за високу виконавську майстерність;
- вагомі здобутки у розвитку та популяризації хореографічного мистецтва;

у галузі режисури і театрального мистецтва:

- за високу професійну та виконавську майстерність;
- вагомі творчі здобутки у режисурі та постановці культурно-мистецьких проєктів.

2. Для організації роботи з розгляду документів на кандидатів на здобуття премії утворюється рада з визначення кандидатів на відзначення міською премією імені Богдана Хмельницького (далі — рада), яку очолює заступник міського голови.

До складу ради входять керівники галузевих управлінь міської ради, діячі культури і мистецтва, керівники провідних мистецьких колективів та голови організацій творчих спілок України.

Члени ради беруть участь у її роботі на громадських засадах.

3. Рада відповідно до покладених на неї завдань:

- розглядає подання про присудження премії у кожній номінації;
- проводить відбір кандидатур на здобуття премії у кожній номінації;
- має право збільшувати в окремих випадках кількість лауреатів в одній із номінацій за рахунок інших, але в межах загальної кількості номінацій;
- щороку готує та до 1 вересня вносить пропозиції виконавчому комітету міської ради щодо кандидатів на здобуття премії.

4. Основною формою роботи ради є засідання. Засідання ради проводить її голова або за дорученням голови ради — його заступник. Рішення ради про висунення кандидатів на здобуття премії приймається таємним голосуванням більшістю голосів присутніх членів ради та фіксується у протоколі засідання ради. У разі, якщо при голосуванні результати розподілилися порівну, то голос голови ради є вирішальним.

5. Організаційне забезпечення роботи ради здійснює управління культури і туризму міської ради.

6. Кандидатури на здобуття премії висуваються установами та організаціями всіх форм власності, творчими колективами, громадськими організаціями, культурологічними товариствами, об'єднаннями громадян, які щорічно до 1 серпня подають управлінню культури і туризму міської ради такі документи:

- характеристику кандидата на здобуття премії, у якій висвітлюються його досягнення відповідно до номінації, за якою висувається кандидат (у разі висунення колективу — відомості про досягнення колективу) за підписом керівника, скріпленим печаткою;

- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного коду (у разі висунення колективу — копію зазначеної довідки керівника колективу);

- копію паспорта (у разі висунення колективу — копію паспорта керівника колективу).

7. Премія присуджується рішенням виконавчого комітету міської ради на основі протоколу ради про визначення кандидатів, що є підставою для здійснення виплат відповідних сум лауреатам. Особам (колективам), яким присуджена премія, виплачується грошова винагорода у розмірі 2000 (дві тисячі) грн у кожній номінації з врученням диплома та нагрудного знака лауреата.

8. Повторно премія може присуджуватися за нові визначні досягнення у номінаціях, але не раніше ніж через три роки після попереднього присудження.

9. Фінансування видатків, пов'язаних з нагородженням лауреатів, здійснюється за рахунок асигнувань, передбачених управлінню культури і туризму міської ради в міському бюджеті.

10. Диплом, нагрудний знак лауреата та грошова винагорода вручається міським головою або за його дорученням заступником міського голови під час святкування Дня міста.

2019 рік

***У галузі літературної діяльності,
популяризації української мови***



Сороці Юрію Володимировичу — члену Національної спілки письменників України, автору роману «Куля для вовкулаки. Нотатки Семена Паливоди» (видавництво «Фоліо», Харків, 2018 рік).

Сорока Юрій Володимирович народився 7 лютого 1973 р. у м. Хмельницькому.

Він талановитий і самобутній прозаїк, що прославляє своїми творами рідне місто.

Юрій Сорока — член НСПУ з 2016 р. Автор двадцяти книг. За історичний роман «Іван Богун» (у двох томах) отримав третю премію літературного конкурсу «Коронація слова — 2009», а за наступний свій прозовий твір «Арахнофобія» став дипломантом цього ж конкурсу у 2010 р. У 2013 р. вийшов його роман «Хотин». Активно друкується в альманасі «Південний Буг».

Роман «Куля для вовкулаки» розповідає про приватного детектива, колишнього курінного отамана Запорозької Січі Семена Ольховського-Паливоду. Події твору гостросюжетні, відбуваються на Поділлі, зокрема і на околицях Меджибожа.

Твори:

Сорока Ю. В. Бій під Крутами : [іст. література.] / Ю. В. Сорока. – Харків : Фоліо, 2014. – 121 с.

Сорока Ю. В. Дмитро Байда-Вишневецький / Ю. В. Сорока. – Київ : Золоті ворота, 2013. – 120 с.

Сорока Ю. В. Іван Богун : роман : у 2 т. Т. 1 / Ю. В. Сорока. – Харків : Фоліо, 2012. – 315 с.

Сорока Ю. В. Іван Богун : роман : у 2 т. Т. 2 / Ю. В. Сорока. – Харків : Фоліо, 2012. – 539 с.

Сорока Ю. В. Куля для вовкулаки. Нотатки Семена Паливоди : [роман] / Ю. В. Сорока ; [худож.-оформ. М. С. Мендор]. – Харків : Фоліо, 2018. – 348 с.

Сорока Ю. В. Легіон Хронос : роман / Ю. В. Сорока ; [худож.-оформ. Л. П. Вировець]. – Харків : Фоліо, 2017. – 427 с.

Сорока Ю. В. Похід Сагайдачного на Москву. 1618 : [наук.-попул. вид.] / Ю. В. Сорока ; [худож.-оформ. І. М. Алексеєва]. – Харків : Факт, 2016. – 119 с.

Сорока Ю. В. Хотин : роман / Ю. В. Сорока. – Київ : Гетьман, 2013. – 476 с.

Про нього:

Про присудження міської премії імені Богдана Хмельницького у 2019 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/8mdDIwT> // (дата звернення 9.10.2019 р.). – Назва з екрана.

*У галузі образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва*



Борецькій Надії Анатоліївні — художниці, майстрині народного мистецтва, членкині Національної спілки художників України та міської народної художньої студії «Рукотвори» за високу професійну майстерність, особистий внесок у розвиток та популяризацію образо-

творчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Борецька Надія Анатоліївна народилася 14 травня 1962 р. у м. Хмельницькому. Освіта вища: закінчила Львівський інститут декоративно-прикладного мистецтва. Працює викладачкою у Хмельницькій дитячій школі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

У Хмельницькому Надія Анатоліївна вже організовувала персональні виставки творів у багатьох виставкових залах: обласному художньому музеї, Академії Прикордонних військ України, Хмельницькій міській раді, художній галереї «Ренесанс», обласному перинатальному центрі, музеї історії міста Хмельницького й ХДШО та ДПМ. До Дня міста Хмельницького художниця щорічно влаштовує персональні виставки: «Осінній джаз», «Сила мистецького духу», «Квіти Надії», «Здолає шлях той, хто йде».

З 1995 р. і донині вона взяла участь у понад 25 виставках: 1995 — Lodz – 95 «Fibre Art» — симпозиум, м. Лодзь, Польща; «Kowaru – 95, – 96, – 97» — міжнародний симпозиум-виставка-пленер, м. Карпач, Польща; 1998 — «Текстильна шаль», м. Львів; 1999 — галерея «Акварель», персональна виставка, м. Київ; 2012 — персональна виставка «Крила» в обласному художньому музеї; «Квіти надії», міська мерія, ювілейна виставка — 50 років від дня народження; 2013 — виставка до Дня міста Хмельницького «Осінній джаз», обласний художній музей; 2017 — Франція, м. Лурд, майстер-клас «Малюємо місто святого каміння»; 2018 — персональна виставка в ХДШО та ДПМ, презентація книги «Успішна жінка України»; 2019 —

Нікосія, Кіпр, Туреччина, учасниця живописного пленеру Східноєвропейського університету, отримала сертифікат (5 живописних робіт знаходяться в музеї сучасного авангардного живопису); 2019 — обласний живописний пленер вчителів художніх шкіл, Меджибіж, Хмельницька область (сертифікат та диплом переможця).

Борецька Надія є членкинею Національної спілки художників України з 1993 р., референтом з виставкової діяльності правління Хмельницької організації НСХУ.

Вона уже була лауреаткою обласної премії ім. Б. Хмельницького (1996 р.).

Світлини творів Надії Анатоліївни надруковано у двох виданнях інформаційно-видавничого проєкту «Успішна жінка», каталогах художніх творів, симпозіумів та пленерів.

Активна учасниця народної студії «Рукотвори», яка діє при Хмельницькому обласному осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

За творчі досягнення та виставкову діяльність художниця нагороджена дипломами та почесними грамотами оргкомітетів виставок і конкурсів.

Про неї:

Таран В. Творчість у чотири руки : музей історії міста – виставка живопису / В. Таран // Проскурів. – 2015. – 1 січ. – № 1. – С. 14.

Ковальчук І. «Пісня Надії» – чудотворне мистецтво в Хмельницькому / І. Ковальчук // Марічка NEWS. – 2017. – 31 трав. – № 31. – С. 20.

Творча палітра родини Борецьких : художники – виставка // Проскурів. – 2018. – 20 верес. – № 38. – С. 8.

Салій І. Згадав молодість старий верстат / І. Салій // Проскурів. – 2018. – 11 жовт. – № 41. – С. 9.

У галузі хореографії



Петрині Оксані Василівні — головній балетмейстерці, керівниці народного аматорського ансамблю народного танцю «Веселка» Хмельницького міського будинку культури за вагомий внесок у розвиток та популяризацію народного хореографічного

мистецтва у місті Хмельницькому.

Петрина Оксана Василівна народилася 27 жовтня 1976 р. в м. Дрокія, Молдова. У 9 років переїхала з сім'єю до України в с. Масівці Хмельницького району.

У 1992–1996 рр. навчалася у Кам'янець-Подільському училищі культури (спеціальність «Народна художня творчість»), де здобула кваліфікацію «Керівник танцювального колективу, організатор культурно-дозвілдової діяльності».

З травня 2015 р. Петрина Оксана Василівна очолила народний аматорський ансамбль народного танцю «Веселка» і стала головним балетмейстером Хмельницького міського будинку культури. Працювала над зростанням виконавського рівня, підвищенням майстерності та сценічної культури своїх вихованців, здійснила цікаві та оригінальні постановки танців для старшої групи («Дівочий святковий», «Буковинський святковий», «Веселухи-чепурухи», «Гарно в нас на Поділлі», «Весняна хора») та для молодшої групи («Гуцулка», «Закаблуки», «Волинська полька» та ін.).

Серед досягнень:

- 2017 р. — Всеукраїнський фестиваль-конкурс з хореографічного мистецтва «Grand spring festival» (м. Рівне, II місце), Міжнародний мистецький фестиваль «Дні Республіки Італії» (Італія, міста Пезаро, Ріміні, Ферміньяно), Міжнародний дитячий фестиваль-конкурс «Сонце–Радість–Краса» (Болгарія, м. Несебир, V місце);

- 2018 р. — III Всеукраїнський хореографічний фестиваль-конкурс «Витоки danse» (м. Хмельницький, I місце у середн. вік. кат.), XIV Всеукраїнський вокально-хореографічний конкурс-фестиваль

«Kiev ART TIME — 2018» (м. Київ, I місце у вік. кат. 13–16 років, I місце у зміш. вік. кат.), V Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Єднаємо серця» (м. Вінниця, I місце у вік. кат. 13–17 років, II місце у зміш. вік. кат.), Міжнародний фольклорний фестиваль «Кавказ» (Грузія, міста Поті, Кобулеті, Батумі), I Всеукраїнський дитячий конкурс танцю (м. Київ);

- 2019 р. — Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Радея-денс» (м. Кам'янець-Подільський, I місце у старш. вік. кат., II місце у молодш. вік. кат.), II Міжнародний фестиваль-конкурс народного танцю «VukovinaFolkDanse» (м. Чернівці, I місце у молодш. та зміш. вікових категоріях), VII Міжнародний фестиваль народної хореографії «HlushenkovFolkFest» (м. Хмельницький, I місце у молодш. та старш. вікових категоріях).

Ансамбль «Веселка» під керівництвом Оксани Петрини не зупиняється на досягнутому, а розвивається та має чимало творчих задумів і планів.

Про неї:

Салій І. Череду дитячих розваг розпочато! : свято «Дитяча гуляночка» / І. Салій // Проскурів. – 2018. – 21 черв. – № 25. – С. 9.

Танці народів світу зібрав «Hlushenkov FolkFest» : фестиваль 2019 рік // Проскурів. – 2019. – 20 черв. – № 21. – С. 1, 7.

У Хмельницькому юні танцюристи збирали гроші на лікування хлопчика [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/KmdDGsF> // (дата звернення 9.10.2019 р.). – Назва з екрана.

Народний аматорський ансамбль народного танцю «Веселка» [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/ImdDLBN> // – (дата звернення 9.10.2019 р.). – Назва з екрана.

Хмельницькі танцюристи здобули нагороди на всеукраїнському конкурсі «Kiev ART TIME» [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/JmdDBGa> // – (дата звернення 9.10.2019 р.). – Назва з екрана.

У галузі музичного мистецтва та фольклору



Сідлецькій Ульяні Миколаївні — викладачці класу народного співу та музики, керівниці зразкового дитячого фольклорного гурту «Берегиня» Хмельницької дитячої школи мистецтв за високу професійну майстерність, естетичне

виховання підростаючого покоління, вагомий особистий внесок у розвиток та популяризацію музичного мистецтва та фольклору у місті Хмельницькому.

Сідлецька Ульяна Миколаївна народилася 31 січня 1987 р. у м. Хмельницькому. Освіта вища, закінчила Хмельницьку гуманітарно-педагогічну академію.

Вона викладачка класу народного співу. З 2008 р. є керівницею зразкового дитячого фольклорного гурту «Берегиня», який успішно підтвердив звання «зразкового» у 2018 р. Старанно працює над підвищенням свого фахового рівня, бере участь, а також проводить майстер-класи на обласних, всеукраїнських, міжнародних семінарах-практикумах, конференціях, а саме: у 2013 р. у м. Львові провела майстер-клас «Робота над манерою виконання весільних пісень. Вінкоплетини» для учасників Всеукраїнського семінару-практикуму керівників вокально-хореографічних та фольклорних колективів; у вересні 2017 р. у м. Ужгороді взяла участь у II Міжнародній науково-практичній конференції «В. Гонювський і Закарпаття»; у червні та у листопаді 2018 р. Ульяна Миколаївна взяла активну участь у всеукраїнських семінарах-практикумах з науково-виконавської реконструкції традиційної культури (м. Хмельницький).

Гурт «Берегиня», учні класу та сама Ульяна Миколаївна є активними учасниками культурно-мистецьких заходів школи, міста, області, а також переможцями конкурсів, фестивалів різних рівнів, зокрема: міжнародних — фольклорного фестивалю (м. Чеханов, Польща, 2017 р.), фестивалю-конкурсу «Україна єднає світ» (м. Київ, 2018 р.), VI Міжнародного мистецького фестивалю-конкурсу «Grand

fest Кам'янець» (2017 р., 2019 р. — І м.); всеукраїнських — фестивалю «З народного джерела» (м. Рівне, 2011 р.), фестивалю-конкурсу «Червона рута» (м. Київ, 2010, 2012, 2013, 2014 рр.); регіональних — фестивалю-конкурсу «Перлинкове намисто» (м. Дунаївці, 2010, 2012, 2014, 2016 рр.), фестивалю-конкурсу народної творчості «Душа землі моєї» (сmt Сатанів, 2011 р.); обласних — фольклорного фестивалю-конкурсу ім. В. Полевика (м. Щорс, 2011 р.), огляду-конкурсу юних обдарувань за програмою УФК «Нові імена України» (м. Хмельницький, 2015 р.), конкурсу творчої майстерності викладачів-вокалістів ПСМНЗ (м. Хмельницький, 2015 р.), дитячо-юнацького фестивалю «Зимовий вернісаж» (м. Хмельницький, 2016 р.), конкурсу-огляду юних співаків мистецьких шкіл «Співоче Поділля» (м. Хмельницький, 2019 р.); міських — фестивалю-конкурсу української патріотичної пісні і музики «Червона калина» (2013, 2015 рр.).

Викладачка тісно співпрацює з народним аматорським ансамблем народних інструментів Хмельницької дитячої школи мистецтв «Забава». У 2009 р. стала стипендіатом міської ради, а у 2011 р. Ульяна Сідлецька (Прокопишена) отримала звання «Людина року» та диплом переможниці у номінації «Подільський стиль», у січні 2016 р. — подяку митрополита Хмельницького і Старокостянтинівського Антонія за участь у благодійному різдвяному вечорі колядок «Христос рождається — славімо Його!». За свою роботу неодноразово була нагороджена дипломами, грамотами та подяками оргкомітетів конкурсів, фестивалів.

Про неї:

Салій І. «Дар днесь пребагатий» : різдвяний етнофестиваль / І. Салій // Проскурів. – 2019. – 24 січ. – № 1. – С. 8.

Зразковий дитячий фольклорний гурт «Берегиня» Хмельницької дитячої школи мистецтв [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/FmdD3BX> // (дата звернення 9.10.2019 р.). – Назва з екрана.

У галузі музичного мистецтва та фольклору



Безнюку Тарасові В'ячеславовичу — директору — художньому керівнику Хмельницького муніципального естрадно-духового оркестру за високу професійну майстерність, вагомий особистий внесок у розвиток та популяризацію музичного мистецтва

у місті Хмельницькому.

Безнюк Тарас В'ячеславович народився 5 лютого 1978 р. у м. Хмельницькому.

У 2002 р. закінчив Рівненський державний гуманітарний університет і здобув кваліфікацію «Керівник оркестру духових інструментів, викладач фахових дисциплін, артист оркестру».

У 2009 р. Тарас Безнюк став головним диригентом Хмельницького муніципального духового оркестру, а з 2013 р. — директором — художнім керівником.

Є лауреатом міського конкурсу «Кращий за професією — 2010», стипендіатом міської ради для провідних митців міста (2011), за вагомий особистий внесок у розвиток музичного мистецтва, багаторічну плідну творчу діяльність, високу професійну майстерність нагороджений Почесною грамотою Міністерства культури України (2013), він «Людина року — 2014». Його високий професіоналізм та особистий внесок у розвиток музичного мистецтва відзначені почесними грамотами міського голови, управління культури і туризму.

Під керівництвом Тараса Безнюка оркестр став лауреатом міської премії ім. Богдана Хмельницького у 2016 р. Колектив і далі наполегливо формує свою творчу біографію: є дипломантом та лауреатом численних мистецьких конкурсів та фестивалів, учасником свят та урочистостей всеукраїнського та міжнародного рівнів.

У травні 2019 р. естрадно-духовий оркестр виступив співорганізатором та учасником фестивалів «ArtMajorShow» та

«RoCK&BUH», а протягом 2015–2018 рр. — засновником фестивалю джазової музики «JazzFestPodillya».

Під керівництвом Тараса Безнюка зростає творчий потенціал оркестру, поповнюється і збагачується репертуар. За останні роки значно покращилася виконавська майстерність оркестру та його солістів.

Про нього:

Салій І. Гарних свят зичив оркестр : концерт / І. Салій // Проскурів. – 2017. – 21 груд. – № 50. – С. 11.

Музика оркестру надихнула на свято // Проскурів. – 2018. – 20 груд. – № 51. – С. 9.

Салій І. Ювілей польоту до зірок : концерт – Муніципальний духовий оркестр / І. Салій // Проскурів. – 2018. – 24 трав. – № 21. – С. 14.

Кульбовський М. «Я хочу жити!» : концерт – Муніципальний духовий оркестр / М. Кульбовський // Проскурів. – 2018. – 11 жовт. – № 41. – С. 9.

Хмельницький фестивальний : 2019 рік // Проскурів. – 2019. – 16 трав. – № 16. – С. 8-9.

У галузі журналістики

Токар Раїси Степанівні за високу професійну майстерність та вагомі здобутки у медіасфері.



Токар Раїса Степанівна народилася 24 вересня 1959 р. у с. Копитенці Летичівського району Хмельницької області.

Освіта вища: закінчила Хмельницьке педагогічне училище за спеціальністю «Вчитель початкових класів» та факультет журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка (спеціальність «Журналіст»).

З 2002 р. працює у Хмельницькій обласній телерадіокомпанії «Поділля-Центр» (нині Філія публічного акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Хмельницька регіональна дирекція UA: ПОДІЛЛЯ»). Була ведучою теле- і радіопрограм, завідуючою відділу національного відродження. З 2018 р. є редакторкою радіопрограм.

Загальний стаж роботи в медіасфері складає понад 25 років. Раїса Степанівна вперше з'явилась в ефірі як редакторка відділу національного відродження у 2002 р. на запрошення Хмельницької обласної телерадіокомпанії «Поділля-Центр». За щирість, правдивість та природність, легкість у спілкуванні радіослухачі полюбили її, одразу ж відчули зміни на обласному радіо. Це були глибокі мистецькі радіопередачі, як-от: «Культура Хмельниччини», «Мистецьке коло», «На музичних горизонтах». Вони стали справжнім творчим проривом, не були схожими на інші.

З часом з'явилися не менш цікаві цикли авторських телепроектів Раїси Токар, а саме: «Земляки», «І зустрічі мить...», «Свою Україну любіть» та багато інших. Разом з героями програм ведуча давала глядачам можливість краще розібратись та зрозуміти історичні, суспільно-політичні, культурно-мистецькі аспекти становлення та розвитку сучасної України, роль тих чи інших особистостей у цих процесах. Чимала кількість відомих зараз в Україні та й за її межами

хмельничан вперше з'явилась на екрані обласного телебачення саме в передачах Раїси Токар.

Основні теми журналістської творчості: національно-патріотичний дух, проблеми і становлення української культури, мови, освіти. Головні герої — митці, творчі люди Поділля. Активно співпрацює з творчими і громадськими організаціями.

За високий професіоналізм та вагомі здобутки в медіапросторі Раїсу Токар органи місцевої влади неодноразово відзначали почесними грамотами та подяками. Їй вручена Патріарша медаль УПЦ як переможниці Міжнародного фестивалю «Покров» (м. Київ) за радіопрограму «Святі джерела Поділля» (I місце).

Про неї:

Шандовська Л. Раїса Токар: «Я вдалася в батька. Така ж жартівниця» [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/CmdFwLu> // (дата звернення 9.10.2019 р.). – Назва з екрана.

Про присудження міської премії імені Богдана Хмельницького у 2019 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/EmdFuyh> // (дата звернення 9.10.2019 р.). – Назва з екрана.

2020 рік

*У галузі літературної діяльності,
популяризації української мови*



Воробей Петру Петровичу — відомому сучасному письменнику за книгу «Гонитва» (в номінації «За вагомі літературні видання»).

Петро Воробей народився 27 травня 1962 р. на Рівненщині. У 1985 р. закінчив факультет журналістики Київського державного університету імені Тараса Шевченка.

Працював власним кореспондентом по Хмельницькій області в республіканських виданнях «Молодь України» та «Робітнича газета», заступником редактора в обласній газеті «Подільські вісті».

Лауреат журналістської премії ім. Дмитра Прилюка 2018 р.

Автор чотирьох книг: трилогії «ЗАГРАВА» («Заграва», «Відблиск», «Сяйво»), присвяченої 100-літтю Української Народної Республіки, та роману «Гонитва», котрий побачив світ наприкінці 2019 р.

За трилогію «Заграва» у 1918 р. Петро Воробей нагороджений дипломом лауреата конкурсу серед письменників України «Українська революція 1917–21 років» за перше місце в номінації «Проза», оголошеного Міністерством культури України.

Лауреат премії ім. Якова Гальчевського — «За літературне подвижництво в утвердженні української державності».

Твори:

Воробей П. Гонитва : роман / П. Воробей. – Чернівці : Букрек, 2019. – 360 с.

Воробей П. Заграва : роман у трьох томах / П. Воробей. – Чернівці : Букрек, 2017. – Т. 1 : Заграва. – 404 с.

Воробей П. Заграва : роман у трьох томах / П. Воробей. – Чернівці : Букрек, 2017. – Т. 2 : Відблиск. – 392 с.

Воробей П. Заграва : роман у трьох томах / П. Воробей. – Чернівці : Букрек, 2017. – Т. 3 : Сяйво. – 384 с.

Про нього:

Демків Б. Дві книги – одна тема : документальний роман В. Горбатюка «Ще настане ваша пора», роман-диалогія П. Вороб'я «Заграва», «Відблиск» / Б. Демків // Проскурів. – 2012. – 11 жовт. – № 41. – С. 13.

Названі нові лауреати премії імені Якова Гальчевського «За подвижництво у державотворенні» // Проскурів. – 2013. – 24 січ. – № 4. – С. 3.

Тарасюк О. Лауреати обласної премії імені Дмитра Прилюка – 2018 / О. Тарасюк // Подільські вісті. – 2018. – 17 трав. – № 22. – С. 1.

*У галузі літературної діяльності,
популяризації української мови*



Хмельницькій міській централізованій бібліотечній системі (директор — Тамара Козицька) за популяризацію

української мови та літератури, підтримку літературної творчості місцевих авторів.

Одним з напрямів діяльності бібліотечної системи є популяризація української мови та літератури.

З 2018 р. діє Програма підтримки книговидання місцевих авторів та популяризації української книги у м. Хмельницькому на 2018–2020 рр. «Читай українською».

За 2019–2020 роки книжкові фонди бібліотек Хмельницької міської централізованої бібліотечної системи поповнились 7197 примірниками нових сучасних книг. Українською мовою надійшло 6462 примірники, що становить 89 % від кількості всіх нових книг.

У БібліоХабі центральної бібліотеки два роки працюють письменницькі студії, на яких у 2019–2020 рр. відбулися творчі зустрічі з літераторами краю: Миколою Чевелюком, Галиною Корицькою, Любов'ю Сердунич, Анатолієм Ненцінським, Віталієм Міхалевським, Лідією Яцковою, Ростиславом Балемою, Іваном Михайловським, Марією Дем'янюк, Марією Лисайчук, поетичним театром «Мрійники» з міста Вінниці (Іриною Федорчук, Віктором Крупкою, Сергієм Головатюком) та іншими.

У 2019 – першій половині 2020 рр. відбувалися презентації книг Ольги Саліпи («Територія жінки», «Територія вогню»), Тетяни Безушко-Граб («Вузлик на пам'ять»), Лори Підгірної («Під чужим прапором»), збірки оповідань «Великдень через Збруч», автори якої були присутніми на презентації (Аліна Акуленко, Оксана Почапська, Ольга Саліпа, Тетяна Безушко-Граб, Ерко Красовський, Віоліна Ситнік, Ярослава Матічинта, Лора Підгірна).

П'ять років поспіль у Хмельницькому проходить міський літературний фестиваль «Слово єднає!», однією з організаторів якого є Хмельницька міська централізована бібліотечна система. За участю центральної бібліотеки відбулася презентація книги Петра Воробєя «Гонитва» у Хмельницькій дитячій школі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Щорічно у ЦБС проводять міські етапи Всеукраїнського конкурсу дитячого читання «Книгоманія», конкурсів «Лідер читання», «Кобзарика». Членами журі таких є подільські поети та письменники.

Популяризації української літератури сприяють і книжкові виставки літератури. За 2019 р. організовано 353, за I півріччя 2020 р. — 173.

На сайті системи декілька років поспіль поповнюється розділ про подільських письменників «Літературна світлиця». Тут представлено життєвий і творчий шлях, літературні надбання Дмитра Брилінського, Марії Будзінської, Олександри Ванжули, Марії Дем'янюк, Галини Ісаєнко, Петра Карася, Марії Лисайчук, Ольги Лихогляд, Миколи Магери, Петра Маліша, Віталія Матеуша, Миколи Мачківського, Віталія Міхалевського, Володимира Олійника, Наталії Поліщук та ін.

Про неї:

Холміцька Е. «Бібліотечне літо – 2020» : у Хмельницькій міській централізованій бібліотечній системі декілька років тому запровадили «Бібліотечне літо» / Е. Холміцька // Проскурів. – 2020. – 16 лип. – № 25. – С. 12.

«Останній лицар гетьмана» : презентація книги – в центральній міській бібліотеці, письменниці Оксани Зененко // Проскурів. – 2020. – 23 лип. – № 26. – С. 8.

Саліпа О. Бібліотека – не лише царина книг: минулоріч переможцем міського «Бюджету участі» стала дитяча бібліотека-філія № 10 / О. Саліпа // Проскурів. – 2020. – 27 серп. – № 31. – С. 9.

Русанівська Т. «Щодня Читай українською» : програма «Читай українською» у міських бібліотеках м. Хмельницького / Т. Русанівська // Проскурів. – 2020. – 12 листоп. – № 42. – С. 3.

*У галузі образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва*



**Боярчук Світлані Геннадіївні — викладачці
Хмельницької дитячої школи образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва, членкині
Хмельницької народної художньої студії
«Рукотвори» за високу про -**

**фесійну майстерність, активну виставкову діяльність, вагомі
здобутки у розвитку та популяризації образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва.**

Боярчук Світлана Геннадіївна народилася 9 серпня 1960 р. в місті Алмати (Казахстан). Закінчила Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського. Нині вона спеціалістка вищої кваліфікаційної категорії, старша викладачка Хмельницької дитячої школи образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Стипендіатка Хмельницької міської ради, членкиня Хмельницької народної художньої студії «Рукотвори».

Маючи художньо-педагогічну освіту, Світлана Геннадіївна підготувала до творчої праці десятки випускників, які закінчили або ще навчаються в мистецьких навчальних закладах. Сама пані Світлана полюбляє заняття олійним живописом, пастеллю, художнім розписом по тканині, актуальним нині художнім валянням з вовни.

Як високофаховий педагог Світлана Геннадіївна систематично проводить відкриті уроки, ділиться своїми знаннями з іншими викладачами під час обласних семінарів та курсів підвищення кваліфікації, а також навчає виконавській майстерності школярів на різноманітних майстер-класах, читачів «Сімейної газети», на базі ХДШО та ДПМ переможців обласного конкурсу живопису «Кольори натхнення і краси».

Бере активну участь у культурно-мистецькому житті міста, готує своїх учнів до участі в конкурсах і виставках, а також сама бере участь у міських святах: «Проводи зими, зустріч весни» (парк

ім. М. Чекмана), виставляє свої роботи в межах фестивалю «Медовий Спас», організовує заняття «Малюємо бджілку» (парк ім. М. Чекмана).

Свої роботи — і живописні, і художній розпис по шовку, і художнє валяння з вовни — вона постійно представляє на різних виставках: в музеї історії міста Хмельницького, Народному домі «Просвіта», виставковій залі ХДШО та ДПМ, обласному методичному центрі культури і мистецтва, центральній міській бібліотеці, у приміщенні Верховної Ради України.

Художниця у розквіті творчих сил, є сподівання на її нові твори, такі ж колоритні і неповторні. Неодноразово була у складі журі всеукраїнських конкурсів-фестивалів («Таланти багатодітної родини», «Таланти дітей з обмеженими можливостями», «Об'єднаймо ж, брати мої!») та різних міських конкурсів.

Про неї:

Відбулось відкриття обласної виставки художніх творів викладачів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/3mdFntc> // (дата звернення 28.12.2020 р.). – Назва з екрана.

Про призначення персональних стипендій Хмельницької міської ради для провідних митців та викладачів шкіл естетичного виховання м. Хмельницького на 2018 рік [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/9mdFR1D> // (дата звернення 28.12.2020 р.). – Назва з екрана.

Про присудження міської премії імені Богдана Хмельницького у 2020 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/lmdFOjX> // (дата звернення 28.12.2020 р.). – Назва з екрана.

У галузі хореографії



Народному колективу мажореток «Альфа» Хмельницького муніципального естрадно-духового оркестру (керівник — Олександр Мильніков) за високу професійну майстерність, активну концертну діяльність, вагомий внесок у розвиток та популяризацію хореографічного мистецтва у місті Хмельницькому.

Колектив мажореток «Альфа» Хмельницького муніципального естрадно-духового оркестру був створений у 2009 р. Художній керівник — лауреат премії ім. Б. Хмельницького, суддя міжнародної категорії з мажорет-спорту Олександр Мильніков. Колектив швидко завоював популярність, є постійним учасником концертів, шоу-програм та урочистостей, які проходять в місті, області та Україні.

Колектив мажореток «Альфа» — єдиний в Україні, який входить у Міжнародну асоціацію мажореток Європи. Сьогодні в репертуарі колективу є композиції на сучасну, класичну, українську музику та марші.

Колектив мажореток «Альфа» завжди демонструє вишуканість, чіткість, високу майстерність у виконанні номерів. Учасниці «Альфи» постійно розвиваються шляхом підвищення майстерності виконання рухів, різноманітних трюків по володінню батоном (паличкою-мажореткою).

Колектив є популярним у місті, країні та за кордоном. Його виступи самі по собі стають справжнім святом, прикладом нової тенденції у галузі сучасного хореографічного мистецтва, інновації європейської та світової культури.

Останні роки колектив мажореток «Альфа» вийшов на новий рівень виступів, бере активну участь у міжнародних музичних фестивалях з оркестрами:

у 2016–2018 рр. колектив брав участь у «Musikparade», Німеччина;

у 2019 — у карнавалі в місті Шалон-сюр-Сон, Франція;

у 2018 — у фестивалі оркестрів, Польща.

У 2019 р. колектив був співорганізатором та учасником фантастичного дійства у Хмельницькому «Art Major Show».

Про нього:

Мажоретки «Альфа» на «Яскравій симфонії Прикарпаття» : колектив мажореток «Альфа» // Проскурів. – 2018. – 5 лип. – № 27. – С. 11.

«Альфа» стала чемпіонкою Європи! : 2018 рік // Проскурів. – 2018. – 6 верес. – № 36. – С. 1.

Бабієнко І. Віват, оркестр! : колектив мажореток «Альфа» / І. Бабієнко // Проскурів. – 2019. – 17 жовт. – № 38. – С. 9.

Про присудження міської премії імені Богдана Хмельницького у 2020 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/cmdF4gx> // (дата звернення 28.12.2020 р.). – Назва з екрана.

У галузі музичного мистецтва та фольклору



Ковалю Віталію Вітольдовичу — артисту вищої категорії Хмельницького академічного муніципального камерного хору, лідеру джазового гурту «Free Jam» за високу професійну майстерність, активну концертну

діяльність, популяризацію українського національного музичного мистецтва.

Коваль Віталій Вітольдович народився 8 серпня 1971 р. в м. Городок Хмельницької області. Освіта — середня спеціальна.

Працює в Хмельницькому академічному муніципальному камерному хорі з 2000 р. Висококваліфікований фахівець. Точно виконує хорові партії свого голосу, постійно доєднується до виконання сольних партій та фрагментів. Має навички гри на багатьох музичних інструментах (саксофон, фортепіано, мелодика, панфлейта, дудук, дрімба, сопілка, перкусійні й ударні інструменти та інші).

Володіє бездоганними знаннями в галузі теорії музики, сольфеджіо, історії музики тощо. Має відмінні музичні здібності, високий рівень техніки та виконавської майстерності, досконало володіє навичками читання хорових партій з листа, володіє основним та поточним репертуаром хору.

У складі хору Віталій Коваль постійно бере активну участь у культурно-мистецьких акціях, які проходять у місті та області, громадському житті міста, міжнародних та всеукраїнських хорових конкурсах та фестивалях.

Окрім роботи в хорі, Коваль Віталій викладає у Хмельницькій дитячій школі мистецтв джазову імпровізацію. Постійно підвищує свою професійну діяльність та вже два роки поспіль бере участь у навчанні «Miedzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe» в Польщі.

Також Коваль Віталій є лідером джазового гурту «Free Jam», який створений у 2015 р. У цьому колективі він грає на саксофоні та фортепіано. Гурт є дипломантом Хмельницького джазового

фестивалю «Джаз-Фест Поділля» у 2016 та 2018 рр. У 2017 р. гурт був учасником фестивалю «Альфа Джаз Фест» у Львові та брав участь у проєкті «Vorjomi Bus». У 2019 р. гурт «Free Jam» дав ряд концертів у межах міжнародного джазового фестивалю «Leopolis Jazz Fest» (м. Львів). Також гурт є двічі дипломантом Міжнародного фестивалю «РетроФест» (м. Кам'янець-Подільський) — у 2017–2018 рр.

Бере постійну активну участь у заходах у межах проведення «Джаз-Фест Поділля», а також популяризує джазову музику в м. Хмельницькому та області. Віталій Коваль є учасником джазового курсу «поJAZZуєМо».

Неодноразово був нагороджений почесними грамотами, отримав персональну стипендію Хмельницької міської ради для провідних митців та викладачів шкіл естетичного виховання в галузі музичного мистецтва у 2014 р.

Про нього:

Вишневська С. Суцвіття музики двох континентів : концерт – муніципальний хор / С. Вишневська // Проскурів. – 2019. – 5 груд. – № 45. – С. 8.

Зінов'єва М. І сцени їм було замало : муніципальний хор – концерт / М. Зінов'єва // Проскурів. – 2020. – 30 січ. – № 3. – С. 8.

Лазаренко Л. Джазовий калейдоскоп : місячник джазу – 2020 рік / Л. Лазаренко // Проскурів. – 2020. – 10 верес. – № 33. – С. 9.

Про присудження міської премії імені Богдана Хмельницького у 2020 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/QmdGt7y> // (дата звернення 28.12.2020 р.). – Назва з екрана.

У галузі журналістики



Коваль Людмилі Ананіївні — редакторці радіопрограм Філії ПАБ НСТУ «Хмельницька регіональна дирекція UA: ПОДІЛЛЯ», членкині Національної спілки журналістів України за високу професійну майстерність та вагомі здобутки у медіасфері.

Коваль Людмила Ананіївна народилася 18 серпня 1974 р. в с. Яснозир'я Віньковецького р-ну на Хмельниччині. Освіта вища. Працює редакторкою радіопрограм. Членкиня Національної спілки журналістів України з 2014 р.

З 1997 р. працює у Хмельницькій обласній державній телерадіокомпанії «Поділля-Центр» (нині Філія публічного акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Хмельницька регіональна дирекція UA: ПОДІЛЛЯ»).

З 2002 р. була призначена на посаду завідувачки відділу радіостанції «Поділля-Центр».

Ведуча та авторка теле- і радіопрограм: ранкове телешоу «Ранок на Поділлі», «Вечірні забави... із десертом», «Дрібничка, а приємно», «Щира розмова», «Персона біля мікрофона», «Шахрайські схеми», «Профстайл», «Ранковий гість», «Полудень», «В полі зору». Головні теми журналістської творчості: національно-патріотичний дух, проблеми і становлення української культури, мови, освіти. З 2018 р. є редакторкою радіопрограм.

Створювала радіо- і телепрограми з відомими особистостями міста й України, серед них: Олександр Пономарьов, Міла Нітич, учасники гуртів «Мотор'Ролла», «Stanza», «Чумацький шлях», «Толока», Руслана Писанка, Віктор Павлік, Анжеліка Рудницька, вокальна формація «Піккардійська Терція», учасники телепроєкту «Х-Фактор» і багато інших.

Людмила Коваль успішно ділиться своїми знаннями, вміннями та досвідом з молодими ведучими, відкриває та щоденно допомагає

сяяти в ефірі новим іменам. Постійно бере участь у тренінгах, семінарах, конференціях, форумах.

У її творчій скарбничці є:

DIPLOMA attended the Training «The Etiquette and Diplomatic Protocol» organized by the NGO "Institute of International Academic and Scientific Cooperation» and was held from 06.04.2014 – 9.04.2014 in PЗudapest (Hungary);

Certificate Media Development has successfully completed the training «Online-Security for Journalists and the Professional Integration of User Generated Content (UGC)», 1-5.12.2014, Vinnitsa, Ukraine, DW Akademie;

Сертифікат учасника Школи соціальної журналістики «Сталий економічний розвиток України. Фінансові інструменти у боротьбі зі зміною клімату», Konrad Adenauer Stiftung, Академія Української Преси, 5–6 лютого 2015 р., м. Львів.

За високий професіоналізм та вагомі здобутки в медіапросторі Людмилу Коваль неодноразово відзначали почесними грамотами та подяками органів місцевої влади.

Про неї:

Про присудження міської премії імені Богдана Хмельницького у 2020 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу <https://cutt.ly/smdGa8h> // (дата звернення 28.12.2020 р.). – Назва з екрана.

2021 рік

*У галузі літературної діяльності,
популяризації української мови*



Саліпі Ользі Ігорівні — письменниці, членкині Національної спілки письменників України за популяризацію української мови та літератури, романи «Оля», «Будинок на Аптекарьській», «Зламані речі», літературно-художнє видання «Теплі історії про справжнє».

Ольга Саліпа народилася 12 квітня 1986 р. в смт. Гусятин Тернопільської області в родині педагогів.

У 2008 р. закінчила Кам'янець-Подільський національний університет за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література. Англійська мова та література». Але знайшла себе у журналістиці. Нині Ольга Саліпа — молода письменниця, має широке коло прихильників в Україні й за кордоном.

Збірка «Територія жінки» — це зібрання поезій авторки про жіночий світ. Книга має оригінальну структуру: кожен розділ асоціюється з кімнатою в домі та з певною душевною емоцією. Така структура виправдана тим, що, за словами авторки, «територія жінки — це і дім, де вона живе, і її внутрішній світ».

У 2020 р. Ольга Саліпа отримала першу премію 20-го літературного конкурсу «Коронація слова» в номінації «Романи» за твір «Оля». Книга розповідає про українську письменницю Ольгу Кобилянську. «Оля» — це неординарний погляд на відому українську літераторку.

У 2021 р. нова збірка оповідань Ольги Саліпи вийшла у серії «Теплі історії про справжнє». Видання розповідає про кохання, сімейні цінності, життєві труднощі та тих, хто вміє бути щасливим попри все. Варто додати, що всі історії в цій книзі є реальними. Кожна з них наповнена особливим теплом, щирими емоціями та затишком. У книзі зібрані зворушливі історії про прекрасну любов, що здатна

здолати відстань і час, про щасливу сім'ю, про справжню і міцну дружбу та про безтурботне дитинство.

У 2021 р. у видавництві «Клуб Сімейного Дозвілля» вийшов ще один роман Ольги Саліпи «Зламани речі». Його рукопис у 2020 р. став переможцем третьої премії літературного конкурсу «Смолоскип» та дипломантом конкурс «Гранослов».

У 2021 р. рукопис роману Ольги Саліпи «Шанці» отримав третю премію конкурсу «Гранд Коронація слова».

Крім того, Ольга Саліпа стала співавторкою інтерактивного коміксу про супергероя Хмельмена «Тасмниці Хмельвіля», де зібрані маловідомі факти з історії та культури міста Хмельницького, об'єднані єдиною сюжетною лінією.

З липня 2021 р. Ольга Саліпа — член Національної спілки письменників України.

Ольга Саліпа бере активну участь у масових заходах книгозбірень міста, популяризує українську мову. Її книги часто презентують у бібліотеках України. Вони входять до списку бібліотечних закупівель, адже мають велику популярність серед читачів.

Твори:

Саліпа О. Будинок на Аптекарьській : роман / О. Саліпа ; [худож.-оформ. М. С. Мендор]. – Харків : Фоліо, 2021. – 318 с.

Саліпа О. Зламани речі : роман / О. Саліпа. – Харків : Книжковий Клуб Сімейного Дозвілля, 2021. – 256 с.

Саліпа О. Оля / О. Саліпа ; [худож.-оформ. М. С. Мендор]. – Харків : Фоліо, 2020. – 218 с.

Про неї:

Світловська Л. Зірка сучасного літературного простору : письменниця – Ольга Саліпа, премія «Коронація слова» / Л. Світловська // Проскурів. – 2020. – 9 лип. – № 24. – С. 9.

Салій І. «Територія вогню» гріє теплом і палає пристрастю : презентація книги поетеси Ольги Саліпи / І. Салій // Проскурів. – 2020. – 22 черв. – № 22. – С. 14.

*У галузі образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва*



Томчишину Андрію Юрійовичу — старшому викладачу Хмельницької художньої школи, члену національної Спілки дизайнерів України за високу професійну майстерність, активну виставкову діяльність, особистий внесок у розвиток та популяризацію образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Томчишин Андрій Юрійович народився 27 квітня 1982 р. у м. Городок Хмельницької області. Закінчив дитячу художню школу, у 2007 р. — Львівську національну академію мистецтв, факультет «Образотворче мистецтво та реставрація», за спеціалізацією «Монументально-декоративний живопис».

У 2003–2005 рр. оздоблював мозаїкою та настінними розписами архітектурний ансамбль церкви Св. Івана Богослова у Суховолі, Львівська обл.

З 2020 р. — член національної Спілки дизайнерів, стипендіат міської ради. 2007–2009 рр. — викладач кафедри дизайну Хмельницького національного університету. 2009–2014 рр. — викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. У 2008 р. став дипломантом міжнародної мистецької виставки «Осінній салон» (м. Львів).

З 2012 р. і дотепер працює викладачем Хмельницької дитячої школи образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

У 2018 р. здобув перше місце в обласному конкурсі художніх робіт подільського розпису «Скарби Поділля».

Протягом 2017–2018 рр. виконав монументальні настінні розписи у м. Хмельницькому: «Козак Мамай», «Осінній джаз», «Проскурів у ретроспективі». Розробив та втілив проєкт — два муляжі ретрофотоапаратів у межах «Мальоване місто» та «Зоокуток

запрошує» в парку ім. М. Чекмана. Розробив та виконав подарункову статуетку Хмельницької міської ради «Свобода».

Протягом 2007–2019 рр. виконав церковні мозаїки та розписи:

- Церква Воскресіння Хрестового — монументальний розпис зовнішньої вхідної частини церкви (сmt. Красилів Хмельницької обл.);
- Церква Св. Миколая Чудотворця — дві мозаїчні роботи лику Св. Миколая Чудотворця та одне з чудес Св. Миколая — вигнання злого духу (с. Пилипи Красилівського р-ну Хмельницької області);
- Церква Св. Іоана Богослова — мозаїка лику Св. Іоана Богослова (с. Корчівка Красилівського р-ну Хмельницької обл.);
- Церква Покрови Святої Богородиці — проєкт іконостаса, розпис купола церкви, розробка вітражних панно та кованих елементів церкви (сmt. Нова Ушиця Хмельницької обл.).

Андрій Юрійович працює в різних видах образотворчого та монументально-декоративного мистецтва, а саме: живопис, графіка, іконопис, мозаїчні панно для церков, художній розпис стін (муралі), барельєф, рельєф, скульптура. Основний напрям мистецької діяльності Андрія в галузі монументального мистецтва — створення муралів у місті Хмельницькому впродовж багатьох років. Діяльність Андрія Томчишина як сучасного художника-мураліста є актуальною для молодого міста Хмельницького.

Полотна художника Андрія Томчишина зберігаються в приватних колекціях шанувальників мистецтва в Україні, Польщі, Канаді, Австралії та Австрії.

Про нього:

Здібель Ю. Натхненні Шевченком творити можуть лише серцем / Ю. Здібель // Подільські вісті. — 2022. — 20 січ. — № 3. — С. 6.

Сертифікати на житло, премії, відзнаки : премія ім. Богдана Хмельницького // Проскурів. — 2021. — 30 верес. — № 38. — С. 2.

У галузі музичного мистецтва та фольклору



Севак Аліні Олександрівні — керівниці зразкового дитячого хорового колективу «Райдуга» Хмельницької школи мистецтв «Райдуга» за високу професійну майстерність, активну концертну діяльність, популяризацію українського національного музичного

мистецтва.

Севак Аліна Олександрівна народилася 14 квітня 1984 р. у Хмельницькому. У 2003 р. закінчила Хмельницьке музичне училище ім. В. Заремби за фахом «Хорове диригування», а у 2006 р. — Хмельницьку гуманітарно-педагогічну академію та отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», здобула кваліфікацію викладача диригентсько-хорових дисциплін.

Дитячий хоровий колектив «Райдуга» був заснований у 2013 р. в Хмельницькій дитячій школі мистецтв «Райдуга». Учасниками колективу є 40 дітей віком від 5 до 15 років.

У 2020 р. присуджено звання «зразковий» (наказ Департаменту інформаційної діяльності, культури, національностей та релігій №109н від 10.12.2020 р.). У репертуарі колективу є понад 30 творів різних за тематикою, образами, емоційним змістом, серед яких — обробки народних пісень, твори композиторів минулого та сучасності, які залишають у свідомості дітей глибокий слід, формують світогляд, закладають високі морально-етичні цінності.

Цікавим та мотивуючим досвідом була серія концертних виступів хору з камерним оркестром Хмельницької обласної філармонії під очільництвом Тараса Мартиника в межах проєкту «Дитяча філармонія», з Хмельницьким муніципальним естрадно-духовим оркестром під керівництвом Тараса Безнюка та рок-гуртом «STANZA».

Хор «Райдуга» під очільництвом Аліни Севак та концертмейстера Анни Олійник є постійним учасником культурно-мистецьких заходів та конкурсів різних рівнів:

2019 р.:

- IX Міжнародний конкурс «Premier» (м. Київ), хор «Райдуга» — I місце;
- XIV Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва «Жайвір скликає друзів» (м. Львів), хор «Райдуга» — IV місце;
- Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та молодіжної пісенної творчості «Кришталевий жайвір» (м. Тернопіль), вокально-хоровий ансамбль «Райдуга» — I місце.

2020 р.:

- IV Міжнародний інтернет-конкурс мистецтв «Musical South Palmyra» (м. Одеса), хор «Райдуга» — I місце;
- Всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Universe of Arts» (м. Одеса), хор «Райдуга» — I місце;
- I Міжнародний вокально-хоровий конкурс «Vocal-Art» (Україна — Словацька Республіка), молодша група зразкового хору «Райдуга» — II місце, зразковий хор «Райдуга» — I місце.

2021 р.:

- II Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Soul of Music» (м. Одеса) — I місце;
- III Всеукраїнський фестиваль мистецтв «Soul of Music» (м. Одеса) — I місце;
- IV Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Art-діти» (м. Хмельницький) — I місце.

Про неї:

Сертифікати на житло, премії, відзнаки : премія ім. Богдана Хмельницького // Проскурів. – 2021. – 30 верес. – № 38. – С. 2.

Салій І. «Ми над Бугом – ми під Богом» : / І. Салій // Проскурів. – 2020. – 23 квіт. – № 13. – С. 9.

Хор «Райдуга» отримав I премію Міжнародного конкурсу : школа мистецтв // Проскурів. – 2019. – 21 лют. – № 5. – С. 2.

У галузі хореографії



«Веселці» — колективу народного аматорського ансамблю народного танцю Хмельницького міського будинку культури, керівник — головний балетмейстер ХМБК

Петрина Володимир Іванович.

Народний аматорський ансамбль народного танцю «Веселка» був створений у 1947 р. на Заріччі Ушаковим Михайлом Нікіфоровичем як агітбригада з популяризації народного танцю. 19 липня 1963 р. рішенням колегії Міністерства культури УРСР ансамблю народного танцю «Веселка» було надано почесне звання «народний аматорський».

У складі «Веселки» танцювало понад сто учасників, це: робітники, службовці, школярі та студенти. Майже сорок років керівником колективу був заслужений працівник культури України Клімчук Юрій Іванович. З травня 2015 р. очолила колектив і стала головним балетмейстером ХМБК талановита і закохана у народний танець Петрина Оксана Василівна. Вона продовжила славні традиції «Веселки» та значно підвищила виконавську майстерність ансамблю, здійснивши нові оригінальні постановки для старшої групи: «Вітальний дівочий», «Буковинський святковий», «Веселухи-чепурухи», «Гарно в нас на Поділлі», «Весняна хора»; для молодшої групи: «Гуцулка», «Закаблуки», «Волинська полька».

З 2018 р., за ініціативи Оксани Петрини, діє хореографічно-ігровий проєкт «Танцюємо з “Веселкою”» з вивчення танців календарного циклу з програмами «Великодня руханка», новорічно-різдвяні «Зимові забави з “Веселкою”» для гостей та мешканців міста.

З 2019 р. при ансамблі «Веселка» створено дитячу хореографічну студію, яка діє і тепер.

2019 р. — Всеукраїнський фестиваль танцю «Зимові візерунки» пам'яті Юрія Гурєєва (м. Хмельницький); Міжнародний фестиваль «Antalya Autumn Festival» (Туреччина, м. Анталія, дипломанти); І

відбірковий тур VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. П. Вірського (м. Хмельницький); V Всеукраїнський хореографічний фестиваль-конкурс «Витоки danse» (м. Хмельницький, I місце, молод. вік. кат.).

2020 р. — обласний багатожанровий дистанційний конкурс «Я артист» (м. Хмельницький, I місце, вік. кат. 14–17 рр., у номінації «Танцювальна творчість»); V Всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс багатожанрового мистецтва «Квіти Зимцерли» (м. Харків, два I місця у номінації «Народна хореографія», вік. кат. С, Е); V Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс «Самоцвіти — країна безмежних можливостей» (м. Львів, I та II місця у жанрі «Народна хореографія»).

2021 р. — XXXII Всеукраїнський фестиваль «Зимові візерунки» пам'яті Ю. Гуреєва (м. Хмельницький); Всеукраїнський фестиваль-конкурс «DANCE WITH ME» (м. Хмельницький, I, II місця); XIX Міжнародний фестиваль-конкурс «Україна Єднає Світ» (SUPER гран-прі у м. Київ); участь у III турі VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. Павла Вірського (м. Київ).

Про колектив:

Сертифікати на житло, премії, відзнаки : премія ім. Богдана Хмельницького // Проскурів. – 2021. – 30 верес. – № 38. – С. 2.

Салій І. Череду дитячих розваг розпочато! : свято «Дитяча гуляночка» / І. Салій // Проскурів. – 2018. – 21 черв. – № 25. – С. 9.

65-річна «Веселка» збрала друзів : святковий концерт // Проскурів. – 2013. – 13 черв. – № 26. – С. 3.

У галузі режисури і театрального мистецтва



Павловському Володимирі Володимировичу — головному режисеру театру-студії «Без меж» Центру національного виховання учнівської молоді за високу професійну майстерність, творчу діяльність, значний особистий внесок у розвиток театрального мистецтва у місті Хмельницькому.

Павловський Володимир Володимирович народився 11 серпня 1954 р. в с. Шупарка Тернопільської обл. Закінчив Київський державний інститут культури ім. А. Є. Корнійчука за спеціальністю «Режисер». Працює в Центрі національного виховання учнівської молоді з 2019 р. на посаді режисера театру-студії «Без меж».

З 1983 до 2000 рр. працював режисером народного театру Хмельницького міського будинку культури, де реалізував понад десять вистав, які ставали неодноразовими лауреатами всеукраїнських театральних конкурсів.

З 1986 до 2000 рр. як режисер-постановник Володимир Володимирович втілював понад десять культурно-мистецьких заходів, присвячених Дню Незалежності України, Дню визволення міста Проскурова від німецьких загарбників, театралізованих видовищ.

Працював вчителем театрального класу у Хмельницькій дитячій школі мистецтв. З 2002 р. — викладач режисури естради та масових свят з акторської майстерності у Київському національному університеті культури та мистецтв, де виховав понад сотню митців культури, телебачення та театру (зокрема, провідного актора українського кінематографу Тараса Цимбалюка та актрису Сагайдачну).

У 2019 р. з ініціативи Володимира Павловського, під патронатом міського голови Олександра Симчишина та управління культури і туризму Хмельницької міської ради до Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні був сценічно реалізований патріотичний проєкт —

документальна вистава «Монологи війни». А у 2021 р. втілена вистава «Монологи війни. Жінки».

Для патріотичної спільноти та молоді міста — шкіл, коледжів, вищих навчальних закладів — вистави «Монологи війни та «Монологи війни. Жінки» були показані на державному ТБ UA «Суспільне» по усіх обласних телевізійних філіях.

У 2020–2021 рр. театр-студія «Без меж» у період карантинних обмежень працював над виставою «Енеїда» (за поемою Івана Котляревського) в режимі онлайн.

Володимир Павловський постійно здійснює методичну та наукову роботу в освітніх, культурних і мистецьких закладах Києва та Хмельницького. Зокрема, у 2019 р. він став учасником міжнародного «Метод-фесту» у КНУКіМ, присвяченого проблемам сучасного театрального мистецтва.

Володимир Павловський — голова журі Всеукраїнського театрального фестивалю «Від Гіпаніса до Борисфена» (м. Очаків Миколаївської області), член журі сакрального фестивалю-конкурсу творчої молоді «Срібне сяйво» у м. Нетішин, член журі Хмельницького фестивалю художнього слова «Слово нації» серед учнів шкіл та проф. тех. училищ міста. За період роботи в Центрі національного виховання учнівської молоді режисер Павловський Володимир Володимирович зарекомендував себе як талановитий і творчий працівник. Має креативне та неординарне мислення щодо втілення та реалізації творчих задумів і режисерських ідей.

Про нього:

Слободянюк Т. Це ми, Майдан : прем'єра «Діалогів Майдану» / Т. Слободянюк // Проскурів. – 2022. – 24 лют. – № 7. – С. 10.

Сертифікати на житло, премії, відзнаки : премія ім. Богдана Хмельницького // Проскурів. – 2021. – 30 верес. – № 38. – С. 2.

Салій І. Монологи війни. Жінки : театральний проєкт – 2020 / І. Салій // Проскурів. – 2020. – 20 лют. – № 6. – С. 9.

У галузі журналістики



Олійник Ірині Степанівні (Дуднік) — редакторці сайту «Є», членкині Національної спілки журналістів України за високу професійну майстерність та вагомі здобутки у медіасфері, у галузі журналістики.

Ірина Олійник (Дуднік) народилася 15 грудня 1979 р. в селі Сирватинці Городоцького району.

З 1998 по 2004 рр. навчалася в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка за спеціальністю «Журналістика».

Розпочинала професійний шлях кореспонденткою Городоцької районної газети «Городоцький вісник». У 2002–2003 рр. працювала кореспонденткою Хмельницької міської газети «Проскурів».

З 2003 р. розпочала працювати кореспонденткою обласної газети «Є!», згодом — «Є Поділля» та «Сімейної газети». З 2020 — редакторка сайту «Є».

Є членкинею Національної спілки журналістів України з 2004 р.

Матеріали на краєзнавчу тематику, які друкувалися на сайті «Є»:

[Острів кохання у Хмельницькому: як виник та чому має таку назву \(АРХІВНІ ФОТО\) | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[Унікальна старовина: в Кам'янці-Подільському зібрано колекцію древніх слов'янських ідолів | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[«Це було мегамісто»: таємниці городища на Кармалюковій горі, про яке не згадує жоден літопис | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[Перші дні окупації Проскурова: про що розповідають світлини, викуплені на інтернет-аукціоні в Німеччині | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[На Хмельниччині встановлюють пам'ятник на братській могилі вояків Армії УНР | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[Грифони, портрети, рослинні орнаменти: унікальну колекцію кахель XVII століття передали до музею Кам'янця | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[Унікально: чому на іконі, знайденій у Славути, святий Степан закриває уста Ісусу | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[Богдану Хмельницькому 425: факти та легенди про гетьмана, пов'язані з нашим краєм | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[Що залишили по собі турки в Кам'янці-Подільському: мінбар в костелі та згадки про перший фонтан в Україні | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

[Що залишили по собі турки в Кам'янці-Подільському: мінарет при костелі | Новини Хмельницького "Є" | ue.ua](#)

Ірина Олійник понад 20 років працює в журналістиці. За час її роботи в засобах масової інформації опубліковані сотні статей, зокрема понад десятків на краєзнавчу тематику, відродження національної гідності та свідомості, історії рідного краю.

Активно співпрацює з краєзнавцями, істориками та археологами нашого краю, щоб висвітлювати для мешканців міста та області цікаву, найповнішу та найновішу інформацію.

Твори:

Олійник І. На території маєтку «Самчики» зберігся Сад в мурах XVIII століття / І. Олійник // Сімейна газета. – 2021. – 21 черв. – № 24. – С. 16.

Олійник І. У Сатанові знайшли оздоби давнього костелу / І. Олійник // Сімейна газета. – 2021. – 12 квіт. – № 14. – С. 16.

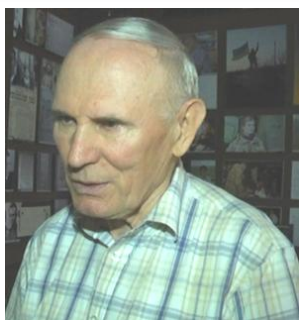
Про неї:

Сертифікати на житло, премії, відзнаки : премія ім. Богдана Хмельницького // Проскурів. – 2021. – 30 верес. – № 38. – С. 2.

Дуднік Ірина Степанівна : журналіст // Довідник. – 2017. – С. 10. – Довідково-інформаційне видання про Хмельницьку міську організацію Національної спілки журналістів.

2022 рік

*У галузі літературної діяльності,
популяризації української мови*



**Шокалу Миколі Йосиповичу —
письменнику за історико-пригодницький
роман «Берестечко».**

Шокало Микола Йосипович народився 7 січня 1949 р. на хуторі Яблунівка, що лежав у трикутнику Почаїв — Дубно — Берестечко.

Батьки Миколи Шокала, з трьома малолітніми дітьми, перебралися на південний захід Рівненщини. Тут і оселилися.

Микола Шокало двічі пробував вступити на історичний факультет Ужгородського держуніверситету, але щоразу йому не вистачало одного балу, щоб стати студентом. Це вдалося після служби в армії, але вибір був іншим — факультет журналістики Львівського держуніверситету.

Після закінчення навчання деякий час за фахом працював у Львові, а в листопаді 1976 р. з сім'єю переїхав у Хмельницький. Працював в обласній газеті «Радянське Поділля», яка з набуттям Україною незалежності отримала назву «Подільські вісті». Тут за 33 роки пройшов шлях від кореспондента до керівника газети, а фаховий рівень підтвердив званням заслуженого журналіста України. Але любов до історії з часом не маліла, навпаки — багато його публікацій стосувалися саме історичної тематики.

Й ось такий, здавалося б, несподіваний поворот до літературної творчості, такий потужний дебют...

Але, як зізнався автор видання, мрія про написання цього роману народилася в його серці ще в далекі роки, коли він, один з учнів сільської школи на Рівненщині, вперше почув розповідь екскурсовода на щойно відкритому пантеоні, що величав пам'ять про невмирущий подвиг козаків під Берестечком. Й уже в зрілому віці творчою працею, пошуком першоджерел історії, мистецьким пером свою мрію

перетворив у конкретний літературний твір, який здобув і літературну премію, і визнання читачів.

Автор двотомника Микола Шокало зізнається, що працював над двотомником 10 років. «Я працював 10 років, але якщо взяти чистий час написання — це 2,5-3 роки. Усього у двох томах книги 980 сторінок, понад 60 розділів. Видав власним коштом 100 примірників. Роман охоплює період з жовтня 1650 по літо 1651 років. Сюжетних ліній багатенько, головний герой — це Богдан Хмельницький, але є у романі і його сподвижники, а також місцеві люди — селяни й козаки, які допомагали Богдану Хмельницькому в тій битві», — розповідає про свій роман Микола Шокало.

Книгу журналіста і письменника Миколи Шокала «Берестечко» презентували у Хмельницькому обласному літературному музеї.

Ще Микола Шокало розповів про те, що збирає матеріали для нової книги — продовження попередніх двох. Отже, читаємо двокнижжя й чекаємо на нове, тритомне видання «Берестечка». За словами Миколи Шокала, двотомник «Берестечко» можна наразі знайти та взяти почитати у Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці.

Публікації:

Шокало М. Й. Берестечко : іст.-пригод. роман у 2 кн. Кн. 1 / М. Й. Шокало. – Кам'янець-Подільський : Рута, 2021. – 472 с.

Шокало М. Й. Берестечко : іст.-пригод. роман у 2 кн. Кн. 2 / М. Й. Шокало. – Кам'янець-Подільський : Рута, 2021. – 512 с.

Про нього:

Про присудження міської премії ім. Богдана Хмельницького у 2022 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу [Персональні премії 2022 Хмельницький : 03:08:2022 – vsim.ua](https://www.vsim.ua/ua/03:08:2022) // (дата звернення 7.11.2022 р.). – Назва з екрана.

*У галузі образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва*



Залевській Маріанні Юріївні — викладачці Хмельницької художньої школи за високу професійну майстерність, активну виставкову діяльність, вагомі здобутки у розвитку та популяризації образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Залевська Маріанна Юріївна народилася в 1985 р., освіта — повна вища. Випускниця кафедри дизайну Хмельницького національного університету, спеціальність «Дизайнер одягу». В університеті осягнула не тільки професію дизайнера одягу, а й навчилася цей одяг декоративно оздоблювати, виконуючи різноманітні аксесуари до колекції.

Особливо цікаво їй працювати з колекціями за народними мотивами, використовуючи традиційні техніки й технології, звертаючись до культурної спадщини свого народу. Тоді в неї виникає бажання створювати обереги, ляльки-мотанки, різні іграшки.

Залевська Маріанна Юріївна — стипендіат президента України для молодих майстрів народного мистецтва 2018 р., Хмельницької міської ради 2019 р. Вона є членкинею Хмельницької народної художньої студії «Рукотвори» з 2015 р.

З 2012 р. бере участь у виставках, конкурсах, фестивалях різних рівнів.

2022 р.:

- «Великоднє народне мистецтво викладачів та учнів Хмельницької художньої школи» — виставка просто неба у м. Чеханов (Польща) у межах Великоднього ярмарку;

- «Раритетні артшоломи» — міський благодійний ярмарок на допомогу ЗСУ, м. Хмельницький;

- обласна виставка-конкурс художніх виробів з витинанки «Мережане сяйво Шевченківського слова», ХОНМЦКіМ.

2021 р.:

- «Різдвяна зірка чудо сповіщає!» — виставка творів викладачів та учнів ХДШО та ДПМ, Хмельницька міська рада;

- «Барви Хмельниччини» — участь у роботі містечка майстрів, майданчик навколо стели «Красо України, Подолля», Майдан Незалежності;

- Всеукраїнська виставка-ярмарок виробів декоративно-прикладного мистецтва та художніх промислів «Проскурівський вернісаж — 2021», присвячена Дню Конституції України, м. Хмельницький;

- «Джерело натхнення — рідний край» — виставка творів викладачів ХДШО та ДПМ, мерія;

- онлайн-виставка художніх виробів майстрів декоративно-прикладного мистецтва Хмельниччини та членів народної художньої студії «Рукотвори»;

Маріанна Залевська — талановита художниця декоративно-прикладного мистецтва, щедро та цілеспрямовано ділиться своїми знаннями, ідеями, засобами, прийомами і бездоганним вмінням не лише з учнями школи, а й проводить майстер-класи для різних верств населення міста Хмельницького. Її заняття цікаві, повчальні й результативні. Її випускники вже стали студентами Хмельницького національного університету, Львівської національної академії, інших престижних вишів, бо посіяне маленьке зернятко проросло бажанням повторитись, бути такими, як улюблена вчителька.

Залевська Маріанна Юріївна за сумлінну працю, вагомий особистий внесок у навчання та виховання молодого покоління неодноразово нагороджена грамотами та дипломами.

Про неї:

Про присудження міської премії ім. Богдана Хмельницького у 2022 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу

[Персональні премії 2022 Хмельницький : 03:08:2022 – vsim.ua](https://vsim.ua) //

(дата звернення 7.11.2022 р.). – Назва з екрана.

У галузі музичного мистецтва та фольклору



Дячуку Віталію Олександровичу — артисту вищої категорії Хмельницького муніципального естрадно-духового оркестру за активну творчу та громадську діяльність, популяризацію музичного мистецтва.

Дячук Віталій Олександрович народився 18 травня 1984 р. у Хмельницькому. Закінчив Хмельницьке музичне училище ім. Владислава Заремби, у 2007 — Харківську державну академію культури (спеціальність «Викладач, артист оркестру, диригент духового оркестру»).

У Хмельницькому муніципальному оркестрі працює з 2001 р. За 20 років роботи показав, що є талановитим артистом, якому притаманна висока виконавська майстерність та музична культура. За високий професіоналізм у 2013 р. йому присвоєно кваліфікацію артиста першої категорії по класу кларнета, а вже у 2016 — вищу категорію артиста оркестру. Він є переможцем конкурсу «Кращий за професією у 2017 році» в номінації «Кращий працівник культури», стипендіат міської ради для провідних митців міста 2018 р.

У складі оркестру брав участь у багатьох мистецьких конкурсах та фестивалях, став учасником свят та урочистостей, зокрема: Міжнародного фестивалю духових оркестрів країн Європи (м. Гравелін, м. Сомюр, Франція, 2008, 2009, 2011 рр.), Міжнародного фестивалю духових оркестрів (м. Свеце, Польща, 2013 р.); є учасником Параду вишиванок в м. Києві (2012 р.), а також відкритих фестивалів духових оркестрів «Проскурівське дефіле» та джазової музики «Джаз-Фест Поділля» (2005, 2007, 2011, 2016 рр.).

За високу професійну майстерність, активну суспільно-громадську та концертну діяльність, участь у благодійних проєктах та популяризацію музичного мистецтва серед широких верств населення оркестр став лауреатом міської премії ім. Богдана Хмельницького у 2016 р., а у 2021 йому надано звання «академічного», в чому неабияка заслуга належить і Віталію Дячуку.

Останніх сім років активно працює над програмами оркестру, осучаснює репертуар оркестру, написав аранжування більше ніж до тридцяти творів, з них: пісні М. Мозгового «Зачаровані слова» та «Грай, музико моя», В. Хурсенка «Соколята», А. Кузьменка «Люди, як кораблі», О. Самойдюка «Мова єднання», Ю. Рибчинського «Тече вода» та «Духмяна ніч», О. Літвінова «Безперервний рух», Г. Манчіні «Королівський вальс», А. Брая «Карусель» та інші твори, які знайшли своїх прихильників як серед молоді, так і поміж людей старшого віку.

Неодноразово нагороджений грамотами управління культури і туризму, має подяки та грамоти за підготовку до конкурсів молодих музикантів, брав найактивнішу участь в підготовці мистецької програми «Юні дарування Хмельницького», яка стартувала у 2011 р.

Віталій Дячук — професійний фахівець, талановитий музикант, один з кращих солістів, виконує багато сольних партій, має повагу в колективі, у ставленні до колег — товариський, щирий і доброзичливий, є взірцем для музикантів, постійно працює над підвищенням виконавської майстерності.

Про нього:

Катрич В. «Молитва на Різдво»: муніципальний духовий оркестр – «Молитва на Різдво» / В. Катрич // Проскурів. – 2022. – 29 груд. – № 39. – С. 6.

Катрич В. Пісні, що воюють за Україну : війна / В. Катрич // Проскурів. – 2022. – 22 верес. – № 26. – С. 7.

Про присудження міської премії ім. Богдана Хмельницького у 2022 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу

[Персональні премії 2022 Хмельницький : 03:08:2022 – vsim.ua](https://vsim.ua/03:08:2022) // (дата звернення 7.11.2022 р.). – Назва з екрана.

У галузі музичного мистецтва та фольклору



Самолюку Віталію Ігоровичу — композитору, артисту Хмельницького академічного муніципального камерного хору за високу професійну майстерність, активну концертну діяльність, популяризацію українського національного музичного мистецтва.

Самолук Віталій Ігорович народився 18 червня 1985 р. в м. Дзержинську. Закінчив Хмельницьке музичне училище ім. В. І. Заремби по класу хорового диригування у А. Р. Каморнік та Одеську національну музичну академію ім. А. В. Нежданової по класу композиції у доцента Ю. О. Гомельської.

Віталій Самолук є автором двох симфоній для камерного оркестру, двох фортепіанних концертів, сюїт, поем, численних камерно-інструментальних ансамблів, сонат, інструментальних п'єс, мініатюр для струнного оркестру, хорових та вокальних творів, духовної музики, обробок народних пісень.

2015 р. — півфіналіст Міжнародного конкурсу ім. Моріса Равеля (м. Бергамо, Італія).

2019 р. — учасник фестивалю «Хмельницький КамерФест», (м. Хмельницький).

У 2011 р. вступив до Національної спілки композиторів України з новим симфонічним твором «Відлуння ХХ ст.». У цьому творі автор відобразив буремні та трагічні події минулого, які супроводжувалися стражданнями та втратами. Глибоко та яскраво композитор втілює у музиці історію ХХ ст., котра не могла не торкнутися його душі.

У 2019 р. композитор вперше звернувся до жанру меси та створив «Реквієм» мі-мінор для мішаного хору, солістів та камерного оркестру, а також написав «Різдвяну сюїту» до-мажор для фортепіано та камерного оркестру. У цьому ж році відбулась прем'єра цих творів на сцені Хмельницької обласної філармонії. У 2021 р. народилась «Українська увертюра» мі-бемоль-мажор для симфонічного оркестру.

З 2014 по 2018 рр. Віталій Самолюк був художнім керівником народного аматорського колективу «Розмарин», з 2017 — працює в Хмельницькому академічному муніципальному камерному хорі на посаді артиста.

Має творчі здобутки: «Елегія» № 1, «Ноктюрн» соль-мінор, 7 вальсів, «Осінній експромт» фа-мінор, «Гімн училища ім. В. І. Заремби» для хору та духового оркестру, перший духовний хоровий твір «Отче наш» (прем'єра на Одеському духовному фестивалі у 2004 р.) «Вальси, цикл “Сторінки життя”», «Хорові обробки українських народних пісень».

Віталій Ігорович — активний пропагандист музично-хорової творчості. Його твори переважно лірико-патріотичної тематики. Вони виконуються музикантами багатьох філармоній України, а також відомі за її межами. Автор не перестає шукати власний стиль та неповторну музичну мову.

Про нього:

Салій І. Грав і співав хор на «Буковинському Різдві» : концерт – Муніципальний хор / І. Салій // Проскурів. – 2018. – 25 січ. – № 4. – С. 6.

Журба Н. Різдвяні історії / Н. Журба // Подільські вісті. – 2020. – 30 січ. – № 5. – С. 8.

Слободянюк Т. Новорічна історія від муніципального хору / Т. Слободянюк // Проскурів. – 2022. – 13 січ. – № 1. – С. 7.

Про присудження міської премії ім. Богдана Хмельницького у 2022 році [Електронний ресурс]. – Електронні дані : Режим доступу

[Персональні премії 2022 Хмельницький : 03:08:2022 – vsim.ua](https://vsim.ua) // (дата звернення 7.11.2022 р.). – Назва з екрана.

У галузі режисури та театрального мистецтва



Колективу народного аматорського театру «Дзеркало» Хмельницького міського будинку культури (режисер — Гусаков

Дмитро Сергійович) за високу професійну майстерність, активну концертну діяльність, значний внесок у розвиток театрального мистецтва в місті Хмельницькому.

На особливу увагу у сфері театрального мистецтва заслуговує народний аматорський театр «Дзеркало», який був створений у 1953 р. як драмгурток професійним режисером, художнім керівником клубу Нікітіною Тетяною Володимирівною.

7 січня 1964 р. колегія Міністерства культури УРСР присвоює театру почесне звання «народний аматорський» за вистави: «Острів твоєї мрії» М. Зарудного, «Білі айстри» Г. Зангезурова, «Суворова повість» Ф. Вольного.

У 1970 р. колектив отримує Золоту медаль. У цей період були поставлені яскраві вистави: сатирична казка «До третіх півнів» В. Шукшина, трагедія «Антигона» та «Медея» Ж. Ануйя, драма-сповідь «Поріг» О. Дударева та ін.

З 2014 р. театр «Дзеркало» очолює професійний режисер та актор, член Національної спілки театральних діячів України, лауреат міської премії імені Б. Хмельницького — Гусаков Дмитро Сергійович.

Театр став бажаним гостем в культурно-мистецькому просторі міста та далеко за його межами.

Театр став лауреатом фестивалів, конкурсів, а саме:

2019 р. — Міжнародний театральний фестиваль «Harpenings» (Литва, м. Гулбене), Міжнародний фестиваль перформативного мистецтва «BUFF'estival» (Бельгія, м. Намюр);

2020 р. — Міжнародний театральний фестиваль «Вішак online» (м. Луцьк, II місце), Міжнародний конкурс театральної фотографії «Театр у фотооб'єктиві» (м. Одеса), I Міжнародний театральний інтернет-конкурс «Театр. NET» (м. Київ, I місце).

У 2020 р. театром «Дзеркало» було започатковано єдиний у місті Всеукраїнський фестиваль аматорського театру «Акт Перший»; у 2021 р. відбувся «Акт Другий».

Здобутки та перемоги: обласний багатожанровий дистанційний конкурс «Я артист» (м. Хмельницький, I місце у номінації «Театральна творчість»), I Відкритий дистанційний фестиваль-конкурс «Шарварок на Хмельниччині» (м. Хмельницький, I місце, переможці номінації «Кращий режисер»), I Міжнародний дистанційний театральний фестиваль аматорських театрів «ОнГл-Фест Болград 2020» (м. Болград Одеської обл., I місце);

2021 р. — III Всеукраїнський театральний онлайн-фестиваль «Персонажі» (м. Бердянськ Запорізької обл., перемоги в номінаціях «Сміливість режисерського бачення», «Яскравий сценічний характер»), Відкритий обласний огляд-конкурс аматорських театральних колективів «Подільська сцена — 2021» (м. Полонне Хмельницької обл., I місце), I Всеукраїнський фестиваль театального мистецтва «Театральна осінь» (м. Ковель Волинської обл.), Всеукраїнський фестиваль аматорського театру «Акт Другий. Урбаністичний» (м. Хмельницький).

Сьогодні народний аматорський театр «Дзеркало» — колоритний злагоджений колектив, учасники якого вирізняються особливою енергетикою, а вистави — неймовірною атмосферою, оригінальністю та сміливими рішеннями дійства.

Про нього:

Зінов'єва М. Для творчості не існує бар'єрів : театр – Дзеркало / М. Зінов'єва // Проскурів. – 2020. – 23 квіт. – № 13. – С. 9.

Культурна панорама – 2020 // Проскурів. – 2020. – 4 черв. – № 14. – С. 8.

Салій І. «Вони любили наше місто. А ти?» : мистецький проєкт / І. Салій // Проскурів. – 2021. – 15 лип. – № 27. – С. 10.

Салій І. «Усі корифеї театру колись були аматорами» : театр – «Дзеркало» / І. Салій // Проскурів. – 2020. – 20 серп. – № 30. – С. 14.

У галузі журналістики



Радецькій Альоні Юріївні — членкині Національної спілки журналістів України, молодшій науковій співробітниці Хмельницького обласного літературного музею за високу професійну майстерність та здобутки у медіасфері.

Радецька Альона Юріївна народилася 16 березня 1991 р. в селі Проскурівка на Ярмолинеччині.

Закінчила Національний університет «Острозька академія», гуманітарний факультет, спеціальність «Літературна творчість» (з відзнакою).

Працювала редакторкою Ярмолинецького районного освітянського вісника «Шкільний світ» (2013–2016 рр.).

З 2016 до 2022 рр. — молодша наукова співробітниця Хмельницького обласного літературного музею.

З 2022 і до сьогодні — старша наукова співробітниця Хмельницького обласного літературного музею.

З січня 2023 р. — бібліотекарка Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки (за сумісництвом).

Секретарка Хмельницької обласної організації Національної спілки письменників України.

Членкиня Національної спілки журналістів України з 2016 р.

Лауреатка літературної премії імені Михайла Дубова у номінації «Літературна критика» за книгу відгуків і рецензій «Життєствердні істини» (м. Рівне, 2021). Також у творчому доробку Альони Радецької є ще й поетична збірка «Я розмовляла з твоїми очима...» (м. Хмельницький, 2014).

Як журналістка, літературна критикиня, зокрема, її перу належить до ста газетних і журналістських публікацій.

Публікації:

Радецька А. «І слово боролось»... / А. Радецька // Слово Просвіти. – 2021. – 18 листоп. – № 46. – С. 11.

Абетковий покажчик

«Веселка» — колектив народного аматорського ансамблю народного танцю Хмельницького міського будинку культури....	39
«Дзеркало» — колектив народного аматорського театру Хмельницького міського будинку культури.....	53
Безнюк Т. В.....	17
Борецька Н. А.....	11
Боярчук С. Г.....	25
Воробей П. П.....	21
Гусаков Д. С.....	53
Дуднік (Олійник) І. С.	43
Дячук В. О.....	49
Залевська М. Ю.....	47
Коваль В. В.....	29
Коваль Л. А.....	31
Козицька Т. С.....	23
Мильніков О.....	27
Народний колектив мажореток «Альфа».....	27
Олійник (Дуднік) І. С.....	43
Павловський В. В.....	41
Петрина В. І.....	39
Петрина О. В.....	13
Радецька А. Ю.....	55
Саліпа О. І.....	33
Самолюк В. І.....	51
Севак А. О.....	37
Сідлецька У. М.....	15
Сорока Ю. В.....	9
Токар Р. С.....	19
Томчишин А. Ю.....	35
Хмельницька міська централізована бібліотечна система.....	23
Шокал М. Й.....	45

Показчик за галузями

У галузі літературної діяльності, популяризації української мови

Сороці Юрію Володимировичу (2019)
Воробею Петру Петровичу (2020)
Хмельницькій міській централізованій бібліотечній системі (2020)
Саліпі Ользі Ігорівні (2021)
Шокалу Миколі Йосиповичу (2022)

У галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Борецькій Надії Анатоліївні (2019)
Боярчук Світлані Геннадіївні (2020)
Томчишину Андрію Юрійовичу (2021)
Залевській Маріанні Юріївні (2022)

У галузі музичного мистецтва та фольклору

Сідлецькій Ульяні Миколаївні (2019)
Безнюку Тарасові В'ячеславовичу (2019)
Ковалю Віталію Вітольдовичу (2020)
Севак Аліні Олександрівні (2021)
Самолюку Віталію Ігоровичу (2022)
Дячуку Віталію Олександровичу (2022)

У галузі хореографії

Петрині Оксані Василівні (2019)
Народному колективу мажореток «Альфа» (2020)
«Веселці» — колективу народного аматорського ансамблю народного танцю Хмельницького міського будинку культури (2021)

У галузі режисури і театрального мистецтва

Павловському Володимирі Володимировичу (2021)

«Дзеркалу» — колективу народного аматорського театру

Хмельницького міського будинку культури (2022)

У галузі журналістики

Токар Раїсі Степанівні (2019)

Коваль Людмилі Ананіївні (2020)

Олійник Ірині Степанівні (Дуднік) (2021)

Список нестандартних скорочень

НСХУ — Національна спілка художників України

ХДШО та ДПМ — Хмельницька дитяча школа образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

ПСМНЗ — початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад

ХМБК — Хмельницький міський будинок культури

КНУКіМ — Київський національний університет культури і мистецтв

ХОНМЦКіМ — Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтва

ЦПБХМТГ — Центральна публічна бібліотека Хмельницької міської територіальної громади



Центральна публічна бібліотека
вул. Подільська, 78
м. Хмельницький
29000
E-mail: kmchs.c@gmail.com
Сайт: www.cbs.km.ua

